

Rapport d'audit RGAA

AKSé

Sommaire

Nos labellisations et certifications	p.3
Nos récents clients	p.4
Contexte et enjeux	p.5
Votre audit	p.14
Prochaines étapes	
Audit de contrôle et outil collaboratif	p.60
Formations	p.63
Contact	p.72

Nous sommes un studio digital dédié à l'accessibilité numérique. Notre équipe de spécialistes et formateurs certifiés travaille avec un objectif commun : **lutter contre l'exclusion numérique en rendant le web plus inclusif.**

POURQUOI NOUS ?

♦ Formations sur mesure

♦ Audits 100% manuels

♦ Auditeurs certifiés

♦ Approche opérationnelle

AKSÉ

NOS LABELS & CERTIFICATIONS

Abra


Access42

Qualiopi
processus certifié 
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

IAAP
International Association
of Accessibility Professionals

Nos récents clients en accessibilité numérique

Culture
& Billetterie



Grand Palais



MUSÉE DU

LOUVRE

Organismes publics et collectivités



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Environnement, du Climat
et de la Biodiversité

CHAUMONT
HABITAT



ASSISTANCE
PUBLIQUE



DOMANYS



Banques et assurances



BNP PARIBAS



caceis
INVESTOR SERVICES



CARAC



CRÉDIT
AGRICOLE



Retail et E-commerces



GOLD AVENUE



SaaS et logiciels



AdvanThink



Grands groupes



Transports



Contexte et enjeux

Obligations légales

Obligation de conformité à l'accessibilité

Afin d'être conforme à la loi française, les organismes publics ou délégataire d'une mission de service public, les entreprises de plus de 250 M € de chiffre d'affaires et certaines entreprises de plus de 2 millions d'euros de chiffres d'affaires doivent être 100% conformes aux obligations en matière d'accessibilité numérique.

Obligation de déclaration

- Niveau de conformité sur la page d'accueil
- Lien vers la déclaration d'accessibilité, depuis toutes les pages de l'interface
- Le schéma pluriannuel (obligation de transparence)
- La déclaration des non-conformités sur le site de la DGCCRF pour les entreprises privées

Importance de l'accessibilité

16% de la population mondiale vit avec un handicap, soit 1,3 milliard de personnes. 87 millions en Europe.

Source : OMS, 2023

Importance de l'accessibilité

28% des français déclarent avoir au moins une limitation fonctionnelle sévère (vision, audition, moteur, cognitif...)

Source : Panorama de la DREES, 2023

Méthodologie et résultats de l'audit

Les livrables de l'audit d'accessibilité

- 01. La grille d'audit complétée
- 02. Le rapport d'audit
- 03. La déclaration d'accessibilité

Méthodologie de l'audit

Environnement de test

Les vérifications de restitution de contenus ont été réalisées sur la base de la combinaison fournie par la base de référence du RGAA 4, avec les versions suivantes :

- Navigateur : Firefox et Chrome
- Technologie d'assistance : NVDA (dernière version) et Voiceover

Outils pour évaluer l'accessibilité

- L'inspecteur de code
- Colour Contrast Analyser
- Web Developer Toolbar
- Contrast Finder

Échantillon analysé

N° page	Titre de la page	URL
P01	01 - Accueil	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/
P02	02- Mentions légales	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/mentions-legales-camille-lambert
P03	03 - Accessibilité	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/accessibilite
P04	04 - Plan du site	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/plan-du-site
P05	05 - Index des artistes	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/index-des-artistes-auteurs
P06	06 - École d'art	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/ecole-dart
P07	07 - Atelier éveil	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/eveil
P08	08 - Groupes scolaires	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/groupes-scolaires
P09	09 - Contact	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/contact-infos-pratiques
P10	10- Fanzine	https://camillelambert.grandorlyseinebievre.fr/publications/fanzine-machine

Résumé de conformité

Taux de conformité : 68.25%

Taux moyen de conformité : 73.58%

État : partiellement conforme

01 - Images

Critère 1.1 – Chaque image porteuse d'information a-t-elle une alternative textuelle ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Footer : logo Grand Orly

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les images suivantes sont porteuses d'information mais n'ont pas d'alternative textuelle et ne sont donc pas restituées aux technologies d'assistance : logo Grand Orly présent dans le footer

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un attribut alt contenant une valeur descriptif de chaque image sur la balise img

Critère 1.1 – Chaque image porteuse d'information a-t-elle une alternative textuelle ?

PRIORITÉ

Prioritaire

COMPOSANT

Footer : logo Camille Lambert

PAGE

HANDICAP

Composant transverse

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les images suivantes sont porteuses d'information mais n'ont pas d'alternative textuelle et ne sont donc pas restituées aux technologies d'assistance : logo Camille Lambert présent dans le footer

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un attribut alt contenant une valeur descriptif de chaque image sur la balise img

Critère 1.2 – Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Bas

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Fil d'ariane

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les SVG de décoration suivants ont des alternatives renseignées et ne sont pas correctement ignorés par les technologies d'assistance

CORRECTIF SUGGÉRÉ

- Ajouter un attribut `aria-hidden="true"` sur les balises SVG décoratives



Critère 1.2 – Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Bas

PAGE

06 - École d'art

COMPOSANT

Photo d'entête

HANDICAP

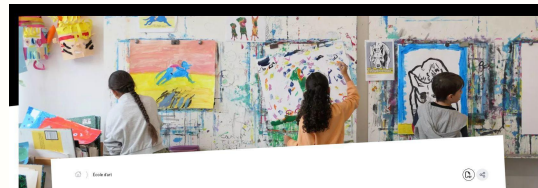
Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les images de décoration suivantes ont des alternatives renseignées et ne sont pas correctement ignorées par les technologies d'assistance

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Vider l'attribut alt de ces images



Critère 1.2 – Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Bas

PAGE

08 - Groupes scolaires

COMPOSANT

image d'entête

HANDICAP

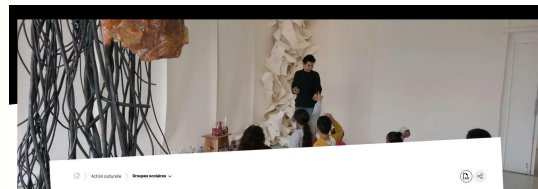
Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les images de décoration suivantes ont des alternatives renseignées et ne sont pas correctement ignorées par les technologies d'assistance

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Vider l'attribut alt de ces images



Critère 1.2 – Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Bas

PAGE

08 - Groupes scolaires

COMPOSANT

SVG pdf

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les SVG de décoration suivants ont des alternatives renseignées et ne sont pas correctement ignorés par les technologies d'assistance

CORRECTIF SUGGÉRÉ

- Ajouter un attribut `aria-hidden="true"` sur les balises SVG décoratives
- Supprimer les alternatives textuelles présentes : title par exemple



Critère 1.3 – Pour chaque image porteuse d'information ayant une alternative textuelle, cette alternative est-elle pertinente ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Header : logo Camille Lambert

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le nom de l'image du logo pourrait être plus explicite

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Reprendre l'ensemble des informations comprises dans le logo "École et Espace d'Art Contemporain Camille Lambert - Grand Olry" dans le Alt.



Critère 1.3 – Pour chaque image porteuse d'information ayant une alternative textuelle, cette alternative est-elle pertinente ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

07 - Atelier éveil

COMPOSANT

carrousel photos

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique



PROBLÈME

Les alternatives des images suivantes ne sont pas pertinentes. Indique "Agrandir l'image 1 sur 3, fenêtre modale" dans une alternative n'a que peu de sens sémantique. Cette information sera vocalisée par les technologie d'assistance si l'élément est bien codé.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Fournissez l'information contenue dans l'image dans son alternative

Critère 1.8 – Chaque image texte porteuse d'information, en l'absence d'un mécanisme de remplacement, doit si possible être remplacée par du texte stylé. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

Header

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

L'image suivante est une image de texte dont la mise en forme peut être reproduite par CSS.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Remplacer le texte sur l'image par du texte stylé en CSS. Si ce n'est pas possible fournir à l'utilisateur un mécanisme lui permettant de remplacer l'image par son alternative.



Critère 1.9 – Chaque légende d'image est-elle, si nécessaire, correctement reliée à l'image correspondante ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

07 - Atelier éveil

COMPOSANT

carrousel photos

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

La légende n'est pas correctement reliée à l'image suivante.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

- Une balise <figure> doit englober l'image et sa légende adjacente.
- La balise <figure> doit posséder un attribut WAI-ARIA role="figure" ou role="group", ainsi qu'un aria-label dont le contenu est identique au contenu de la légende.
- La légende doit être contenue dans une balise <figcaption>.

03 - Couleurs

Critère 3.2 – Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Barre de recherche

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Lorsque l'on scroll, la barre de recherche se positionne au milieu du header et son placeholder devient gris sur fond noir, ce qui est un contraste insuffisant en l'état.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Améliorer le contraste en modifiant les couleurs de manière à obtenir un ratio de 4.5:1.

Voici un outil permettant de trouver des nuances de couleurs conformes :

<https://app.contrast-finder.org/?lang=fr>

Critère 3.2 – Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

10- Fanzine

COMPOSANT

Lien suivant et précédent

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le contraste du texte de l'élément est insuffisant par rapport à leur arrière-plan. Il devrait être au minimum de 4.5:1

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Améliorer le contraste en modifiant les couleurs de manière à obtenir un ratio de 4.5:1.

Voici un outil permettant de trouver des nuances de couleurs conformes :

<https://app.contrast-finder.org/?lang=fr>



Critère 3.3 – Dans chaque page web, les couleurs utilisées dans les composants d'interface ou les éléments graphiques porteurs d'informations sont-elles suffisamment contrastées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Menu

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

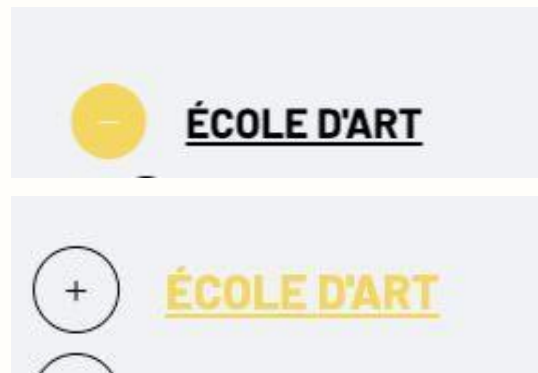
Lorsque le bouton est actif et déplié, alors le symbole "-" devient blanc sur jaune, présentant un contraste insuffisant. De même, lorsque l'on est en Over sur le lien, le contraste est insuffisant

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Améliorer le contraste en modifiant les couleurs de manière à obtenir un ratio de 3:1.

Voici un outil permettant de trouver des nuances de couleurs conformes :

<https://app.contrast-finder.org/?lang=fr>



Critère 3.3 – Dans chaque page web, les couleurs utilisées dans les composants d'interface ou les éléments graphiques porteurs d'informations sont-elles suffisamment contrastées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

10- Fanzine

COMPOSANT

Lien suivant et précédent

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le rapport de contraste du contour de l'élément suivants est insuffisant. Il devrait être au minimum de 3:1

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Améliorer le contraste en modifiant les couleurs de manière à obtenir un ratio de 3:1.

Voici un outil permettant de trouver des nuances de couleurs conformes :

<https://app.contrast-finder.org/?lang=fr>



05 - Tableaux

Critère 5.3 – Pour chaque tableau de mise en forme, le contenu linéarisé reste-t-il compréhensible ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Le contenu linéarisé du tableau de mise en forme n'est pas compréhensible.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un role="presentation" sur la balise <table>

06 - Liens

Critère 6.1 – Chaque lien est-il explicite ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Footer : lien des réseaux sociaux

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

La balise de lien (<a>) se voit attribuer un role="paragraph". Le lecteur d'écran annoncera un simple texte et l'utilisateur ne saura jamais qu'il peut cliquer dessus pour visiter les réseaux sociaux.

Blocage au clavier : Le tabindex="-1" empêche un utilisateur naviguant au clavier (touche Tab) d'atteindre cet élément.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Supprimer le role="paragraph" pour rétablir la nature de lien.

Supprimer le tabindex="-1" pour rétablir l'accès au clavier.

S'assurer que le lien possède un nom accessible explicite (ex: aria-label="Les réseaux sociaux de ...").

Critère 6.2 – Dans chaque page web, chaque lien a-t-il un intitulé ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Footer : lien des réseaux sociaux

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Voir critère 6.1

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Voir critère 6.1

07 - Scripts

Critère 7.1 – Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widjet de traduction

HANDICAP

Handicap moteur, Handicap visuel,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

L'élément "options" n'est pas conforme.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

L'élément "Options" devrait avoir aria-expanded="true" si ouvert et "false" sur son button.

Critère 7.1 – Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap moteur, Handicap visuel,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Idem, chaque langue disponible doit être un bouton au lieu d'un lien

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Modifier pour que ce soient des balises <button>

Critère 7.1 – Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

Carrousel partenaires

HANDICAP

Handicap moteur, Handicap visuel,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

En mobile, les logos des partenaires sont structurés en carrousel. Mais ce composant n'est pas 100% accessible.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Modifier le titre "This is carousel label" pour "Partenaires"

Chaque panneau doit avoir role="group", aria-roledescription="slide" et aria-labelledby reprenant l'ID à positionner sur l'intitulé du panneau

08 - Éléments obligatoires

Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

3 petits points

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les 3 petits points insérés dans une balise <p> sont uniquement là pour décorer.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajoutez un aria-hidden="true" au contenu, ou bien gérer la décoration en CSS.

Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

07 - Atelier éveil

COMPOSANT

toute la page

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Certaines balises <p> servent à créer des espaces

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Utiliser des balises <p> pour structurer les paragraphes, Hn pour les titres, par exemple.

Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

COMPOSANT

Non spécifié

PAGE

08 - Groupes scolaires

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Certaines balises <p> servent à créer des espaces

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Utiliser des balises <p> pour structurer les paragraphes, Hn pour les titres, par exemple. Utiliser le CSS pour la mise en forme.

09 - Structuration de l'information

Critère 9.1 – Dans chaque page web, l'information est-elle structurée par l'utilisation appropriée de titres ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

09 - Contact

COMPOSANT

carte

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

De plus, le titre "Art et exposition " est à la fois au niveau H3 et H2.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Choisir le niveau du titre "Art et exposition" pour qu'il soit un H2 ou H3. (Il pourrait aussi être dans une balise <p>)

10 - Présentation de l'information

Critère 10.1 – Dans le site web, des feuilles de styles sont-elles utilisées pour contrôler la présentation de l'information ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le code HTML comporte des balises et/ou attributs de mise en forme. L'attribut frameborder=0 est présent sur l'iframe du traducteur

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Supprimez les et utilisez les propriétés CSS.

Critère 10.2 – Dans chaque page web, le contenu visible reste-t-il présent lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Impossible d'utiliser le widget de traduction sans CSS

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Rendre le contenu indépendant du CSS.

Critère 10.3 – Dans chaque page web, l'information reste-t-elle compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

07 - Atelier éveil

COMPOSANT

carrousel photos

HANDICAP

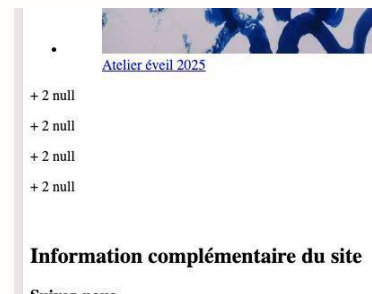
Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

L'information "+2 null" est cachée en CSS, mais apparait lorsque les styles sont désactivés, ce qui fausse la compréhension de l'information.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un `aria-hidden="true"` sur le contenu



Critère 10.3 – Dans chaque page web, l'information reste-t-elle compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

08 - Groupes scolaires

COMPOSANT

Non spécifié

HANDICAP

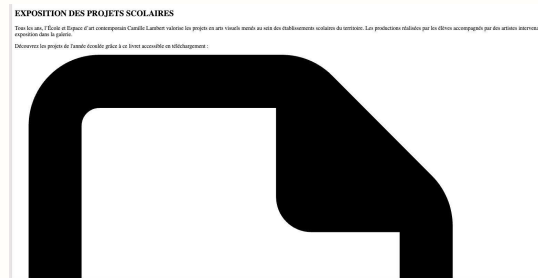
Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Les images sont disproportionnées dans ces conditions de navigation.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

utiliser les attributs height et width sur ces images.



Critère 10.3 – Dans chaque page web, l'information reste-t-elle compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

10- Fanzine

COMPOSANT

toute la page

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Les images sont disproportionnées dans ces conditions de navigation.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

utiliser les attributs height et width sur ces images.



Télécharger



Critère 10.7 – Dans chaque page web, pour chaque élément recevant le focus, la prise de focus est-elle visible ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

menu

HANDICAP

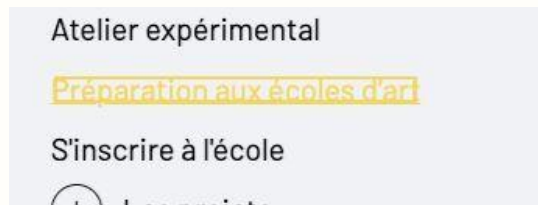
Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

La prise de focus clavier est insuffisamment visible sur les éléments interactifs suivants : lorsque le focus est sur un des liens du sous-menu.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Appliquer un style de focus ayant un ratio de contraste de 3:1 par rapport à l'arrière-plan ou le style de focus natif du navigateur.



12 - Navigation

Critère 12.8 – Dans chaque page web, l'ordre de tabulation est-il cohérent ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widjet de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

si on parcourt les "Options" et que je tabule, le parcours repart depuis le début de page au lieu d'aller sur l'élément de fermeture.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Veillez à ordonner les éléments dans le code HTML de manière à correspondre à l'ordre visuel.

13 - Consultation

Critère 13.3 – Dans chaque page web, chaque document bureautique en téléchargement possède-t-il, si nécessaire, une version accessible ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

08 - Groupes scolaires

COMPOSANT

Livret PDF

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le document bureautique en téléchargement n'est pas accessible.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Rendre ce document accessible, conforme à la norme PDF UA, ou proposer une version alternative offrant le même niveau de contenu conforme.



Critère 13.3 – Dans chaque page web, chaque document bureautique en téléchargement possède-t-il, si nécessaire, une version accessible ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

10- Fanzine

COMPOSANT

fanzine pdf

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le document bureautique en téléchargement n'est pas accessible.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Rendre ce document accessible, conforme à la norme PDF UA, ou proposer une version alternative offrant le même niveau de contenu conforme.

× Vérificateur d'accessibilité

- > Document (4 problèmes)
- > Contenu de page (3 problèmes)
- > Formulaires
- > Texte de remplacement (5 problèmes)
- > Tableaux (4 problèmes)
- > Listes (2 problèmes)
- > En-têtes (1 problème)

Critère 13.5 – Dans chaque page web, chaque contenu cryptique (art ASCII, émoticône, syntaxe cryptique) a-t-il une alternative ?

PRIORITÉ

Normal

COMPOSANT

Non spécifié

PAGE

Composant transverse

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

la flèche de 'Options' est un symbole à considérer pour ce critère.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un attribut title="" sur le contenu cryptique, ou ajouter aria-hidden="true" si celui-ci est décoratif.

Prochaines étapes

Étapes d'un chantier d'accessibilité

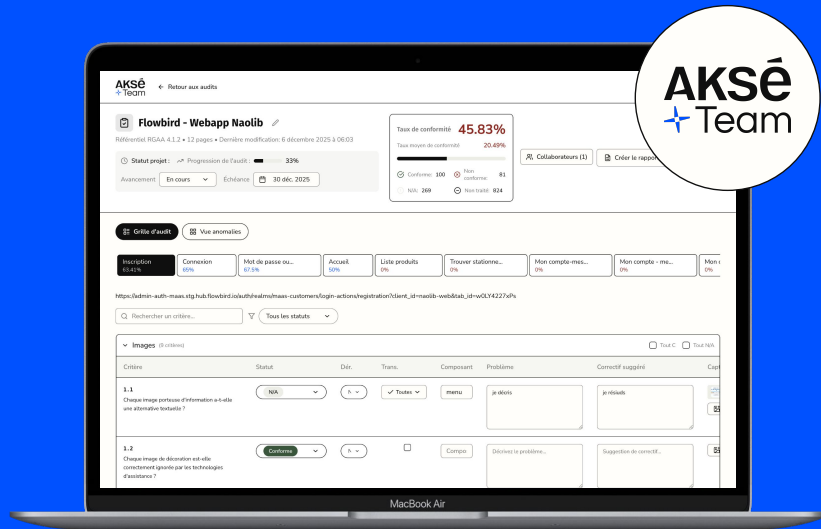
✓ 01. Audit initial

02. Publication des obligations déclaratives

03. Implémentation des correctifs

04. Audit de contrôle

Un outil collaboratif développé pour nos clients



Moyens techniques



Aksé Team, c'est notre interface dédiée à vos audits d'accessibilité. Vous pourrez :

- ❑ Visionner les problèmes d'accessibilité sous forme de cartes
- ❑ Trier par critère, par page ou par composant
- ❑ Zoomer sur les captures d'écran
- ❑ Dialoguer avec votre auditeur
- ❑ Voir votre score évoluer

[Voir la démonstration de la vue par carte.](#)

A collage of screenshots from the Aksé Team interface. The top right shows a detailed view of 'Critère 7.1' (Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?) with a 'Non conforme' status and a 'Prioritaire' priority. Below it, a 'STATUT' filter shows 'Non conforme' selected. To the left, a chat window shows a message from 'Laure Gallian' asking about decorative images. At the bottom, a summary dashboard displays a 'Taux de conformité' of 41.38% (red) against a 'Taux moyen de conformité' of 51.46% (blue). The dashboard also shows counts: 205 'Conforme', 77 'Non conforme', 778 'N/A', and 0 'Non traité'. A purple chat bubble icon is visible on the right side of the collage.

Un accompagnement technique efficace



39%

Score moyen de nos audits initiaux

87%

Score moyen de nos audits de contrôle

Formations

Nous sommes un organisme de formation spécialisé en accessibilité numérique. Découvrez 2 parcours qui nous semblent pertinents pour votre équipe, et n'hésitez pas à réclamer notre catalogue de formations.

Qualiopi
processus certifié



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Nos formats pédagogiques

Deux formats proposés :

- **Intra entreprise** , sur mesure, en visio ou sur place.
- **En e-learning** livré en fichiers SCORM.



AKSé



Intra entreprise

Particulièrement apprécié pour faire monter des équipes en compétence. Nos formats et exemples sont adaptés aux besoins professionnels de l'entreprise, et des modules complémentaires peuvent être ajoutés ou supprimés en fonction des objectifs pédagogiques.

- ✓ En visio conférence.
- ✓ Durée selon la formation, entre 1 à 5 jours.
- ✓ La formation est animée en continu par un formateur expert sur son sujet.
- ✓ Jusqu'à 8 personnes pour les formations métiers, illimité pour la session de sensibilisation.
- ✓ Support pédagogique partagé, démonstrations, quiz.
- ✓ Cas pratique réalisé en salle virtuelle et corrigé en groupe.



En autonomie (e-learning)

Bien plus que du e-learning, cette formule permet aux apprenants d'étudier à leur rythme, tout en ayant accès à des formateurs qualifiés en sessions individuelles. C'est le meilleur des deux mondes pour les professionnels qui souhaitent se former de façon autonome aux sujets de l'accessibilité numérique.

- ✓ Accès individuel sur notre plateforme de e-learning.
- ✓ À votre rythme (accès pendant 1 an).
- ✓ Jusqu'à 3 séances individuelles avec un formateur dédié, à l'horaire qui vous convient.
- ✓ Vous êtes seul(e) en tout temps !
- ✓ Support pédagogique en ligne, démonstrations vidéos, quiz.
- ✓ Cas pratique réalisé seul(e) et corrigé pendant une séance individuelle avec un formateur.

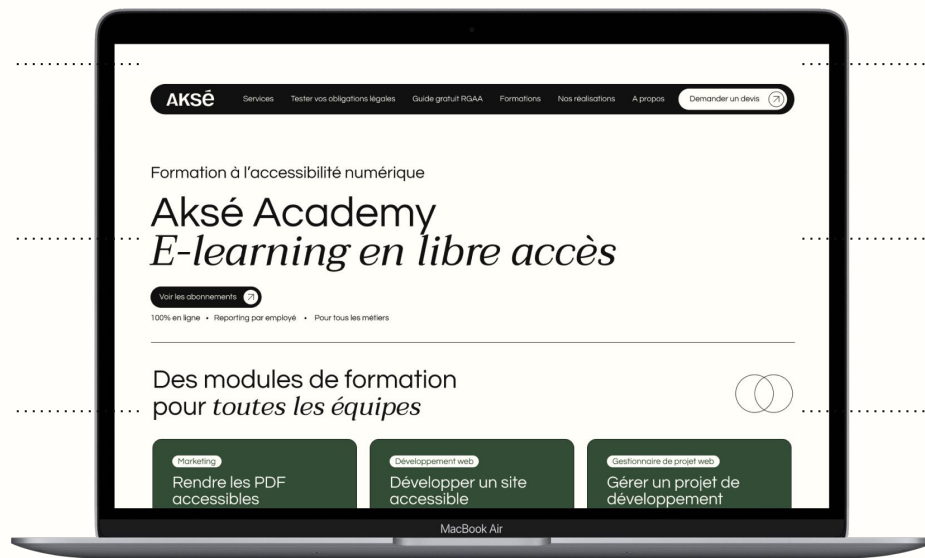
e-Learning : les atouts de nos formations

Formez-vous à l'accessibilité numérique, en autonomie et à votre rythme.

Checklist des notions
indispensables

Catalogue
de formation 360°

Modules vidéos
à votre rythme



Session de
questions/réponses
avec un formateur dédié

Quizz interactifs sur la
base d'un site fictif

Certificat de réalisation

Formation #1

Sensibilisation à l'accessibilité numérique

Sensibilisation à l'accessibilité numérique



Niveau : débutant



A distance ou en
e-learning



Aucun prérequis

Explorez les fondements de l'accessibilité numérique, ses impacts humains et sociaux, et comprenez les obligations légales qui encadrent les pratiques digitales inclusives en France et ailleurs dans le monde.

Objectifs pédagogiques

- ☐ Comprendre les fondements de l'accessibilité numérique.
- ☐ Identifier les publics concernés et les obstacles rencontrés.
- ☐ Connaître les obligations légales en France et dans le monde.

Modalités pédagogiques

- ☐ Test de positionnement avant la formation
- ☐ Checklist des notions clés téléchargeable
- ☐ Test de validation des acquis en fin de parcours

Public cible

- ☐ Toutes les fonctions supports et collaborateurs au numérique
- ☐ Les référents accessibilité
- ☐ Toute personne intéressée par le sujet

Pré-requis

- ☐ Aucun !

Sensibilisation à l'accessibilité numérique

Programme de la formation

Module 1

Découvrir les enjeux de l'accessibilité numérique

- ☐ Contexte et définitions : inclusion et droits fondamentaux
- ☐ Statistiques clés : numérique et handicap
- ☐ Principes de base de l'accessibilité numérique
- ☐ L'impact de l'accessibilité sur les technologies du quotidien
- ☐ Les opportunités d'affaires liées à l'accessibilité numérique

Module 2

Dans la peau d'une personne en situation de handicap

- ☐ Qu'est-ce qu'un handicap ?
- ☐ Découverte des technologies d'assistance
- ☐ Les erreurs d'accessibilité fréquentes
- ☐ Exemples de cas de discriminations réelles sur le web

Module 3

Découvrir le cadre légal de l'accessibilité numérique

- ☐ Qui est concerné par les différentes réglementations ?
- ☐ Les conséquences juridiques, exemple de cas réels
- ☐ Découverte des différents référentiels et normes
- ☐ Mise en conformité : par où commencer ?

Formation #2

Maintenir l'accessibilité des contenus
numériques sur un site internet

Maintenir l'accessibilité des contenus numériques sur un site internet



Niveau :
intermédiaire



A distance ou en
e-learning



Aisance sur le web

Maintenir l'accessibilité d'une interface repose sur des contenus maîtrisés, cohérents et inclusifs. Cette formation montre comment structurer et mettre en ligne des contenus accessibles afin de préserver la conformité tout au long du cycle de vie du produit numérique.

Objectifs pédagogiques

- ☐ Maintenir un bon niveau d'accessibilité d'une plateforme numérique suite à l'ajout de nouveaux contenus
- ☐ Maîtriser les principaux tests d'accessibilité au clavier, au lecteur d'écran et via l'inspecteur de code

Modalités pédagogiques

- ☐ Test de positionnement avant la formation
- ☐ Checklist des notions clés téléchargeable
- ☐ Quiz intermédiaires pendant la formation
- ☐ Test de validation des acquis en fin de parcours

Public cible

- ☐ Les contributeurs au contenu
- ☐ Les professionnels du marketing et de la communication
- ☐ Les chargés de projets web

Pré-requis

- ☐ Avoir une bonne aisance sur le web
- ☐ Savoir ouvrir l'inspecteur de code

Maintenir l'accessibilité des contenus numériques sur un site internet

Programme de la formation

Module 1

Technologies d'assistance et tests

- ☐ Les risques d'erreurs fréquentes lors de la mise en ligne de contenu
- ☐ Initiation au lecteur d'écran et à la commande vocale
- ☐ Initiation à la navigation clavier

Module 2

Structure des pages

- ☐ Configurer les titres
- ☐ Repérer les cadres et les rendre accessibles
- ☐ Structurer des listes et des citations
- ☐ Configurer le sens de lecture et la langue de la page
- ☐ Vérifier la pertinence de la hiérarchie de contenu et de l'ordre de focus

Module 3

Couleurs, images et multimédias

- ☐ Tester les contrastes des textes, liens, composants...
- ☐ Images décoratives, informatives, complexes, légendées : comment les traiter ?
- ☐ Multimédia vidéos ou audio : comprendre l'importance des sous-titres, des audiodescriptions et des transcriptions textuelles

Module 4

Composants interactifs : les essentiels

- ☐ Bien configurer les liens
- ☐ S'assurer de l'accessibilité des boutons
- ☐ S'assurer de l'accessibilité des carrousels

AKSé

Posez-nous toutes vos questions



emilie@akse.co

07 62 20 53 61