



LES SCOLAIRES EXPOSENT...

EXPOSITION DES TRAVAUX DES PROJETS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2024/2025

VERNISSAGE LE VENDREDI 23 MAI DE 17H À 20H
DU SAMEDI 24 AU MERCREDI 28 MAI, DE 14H À 18H

LES SCOLAIRES EXPOSENT

L'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert accompagne la mise en place de projets en arts visuels pour les écoles du territoire de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre. Les élèves ont la possibilité d'expérimenter une pratique plastique avec un artiste dans leur classe. Une exposition dans la galerie de l'Espace d'art permet de découvrir les productions de l'année scolaire écoulée.

Vernissage le vendredi 28 mai de 17h à 20h

Du samedi 24 au mercredi 28 mai 2025 de 14h à 18h

Entrée libre

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
35 avenue de la terrasse, 91260 Juvisy-sur-Orge
tél : 01 69 57 82 50

Ont bénéficié d'une intervention d'artiste, les établissements suivants :

ATHIS-MONS

École maternelle Jean Baptiste de la Salle, avec l'artiste **Laurence De Leersnyder**

École élémentaire Édouard Branly, avec l'artiste **Dārta Sidere**

Collège Michel-Richard Delalande, avec l'artiste **Emmanuelle Bouyer**

JUVISY-SUR-ORGE

École élémentaire Edmond Michelet, avec l'artiste **Flore Eckmann**

Lycée Jean Monnet, avec les artistes **Mona Cara** et **Frédéric Sapey-Triomphe**

SAVIGNY-SUR-ORGE

Collège Les Gâtines - René Cassin, avec l'artiste **Alexia Antuofermo**

Collège Jean Mermoz, avec l'artiste **Céline Cléron**

Lycée Jean-Baptiste Corot, avec l'artiste **Chloé Dugit-Gros**

VIRY-CHÂTILLON

École maternelle Les Érables avec l'artiste **Mireille Blanc**

LES SCOLAIRES EXPOSENT

ATHIS-MONS



Sculptons la Nature

École Maternelle Jean Baptiste de la Salle
Artiste intervenante : Laurence De Leersnyder
Interventions financées par la DSDEN 91

Laurence De Leersnyder a proposé aux enfants d'explorer les techniques de l'empreinte et du moulage à partir de végétaux récoltés aux abords de la classe. À travers ces pratiques, ils ont interrogé la trace, la mémoire, les rapports de plein et de vide, le passage du dedans au dehors. L'artiste a sensibilisé les élèves à une approche expérimentale de la sculpture en testant les processus de moulage et de démoulage.



Toucher les nuages

École Élémentaire Edouard Branly
Artiste intervenante : Dārta Sidere
Interventions financées dans le cadre d'une résidence territorialisée financée par la DRAC Île-de-France

La demande initiale était de pouvoir créer des œuvres qui pourraient venir prendre place dans la cour de l'école. L'artiste Dārta Sidere a imaginé le projet pour inviter les enfants à la rêverie, à avoir la tête dans les nuages. L'ensemble des 9 classes a dans un premier temps été invité à regarder le ciel et les nuages puis des séances d'expérimentation de formes avec différents médiums leur ont permis de dessiner des nuages.

Les CP et CE1 ont réalisé 10 nuages en plâtre qui sont venus prendre corps sur des pieds métalliques.

Les CM2 ont imaginé une carte de nuages à partir de dessins préparatoires. Reportée sur une grande pierre calcaire installée dans la cour, les enfants ont taillé leur motif en ronde-bosse.



LES SCOLAIRES EXPOSENT



Paysage mouvant : la boîte augmentée

Collège Michel-Richard Delalande

Artiste intervenante : Emmanuelle Bouyer

Interventions financées par la DSDEN 91 et PASS CULTURE

Emmanuelle Bouyer est intervenue auprès des 4^{ème} et 3^{ème} en option arts plastiques. Ce projet est un travail d'expérimentation sur l'installation à partir des recherches graphiques et plastiques. L'artiste a invité les collégiens à utiliser leur corps afin de créer une cARTographie sensible et augmentée d'un lieu quotidien.

JUVISY-SUR-ORGE



Textile stories

Lycée Jean Monnet

Artiste intervenante : Mona Cara

Interventions financées par le Lycée Jean Monnet afin de pallier la fin du financement Pass Culture

L'artiste Mona Cara est intervenue auprès des élèves de Mode et Cuir à la suite d'une visite de son exposition personnelle *Onde vão as sereias - Où vont les sirènes*. Les élèves ont engagé une réflexion autour d'une production plastique et textile à partir de chutes fournies par l'artiste. Elles ont expérimenté les techniques proposées par Mona Cara afin de se les approprier et créer leurs propres vêtements.



Créations numériques

Artiste intervenant : Fred Sapey-Triomphe

Interventions financées par le Lycée Jean Monnet

Fred Sapey-Triomphe a invité les lycéens à réaliser une planche d'inspiration en s'initiant à la PAO (Publication assistée par ordinateur). Les élèves ont mis en page leurs intentions artistiques ainsi que leurs sources et inspirations tout en se familiarisant aux techniques numériques de composition de documents et de retouche d'image.

LES SCOLAIRES EXPOSENT

JUVISY-SUR-ORGE



LES EXPLORATEUR-ICES : à la découverte du monde à travers le temps

École Élémentaire Edmond Michelet

Artiste intervenante : Flore Eckmann

Interventions financées par la DSDEN 91

L'artiste Flore Eckmann a embarqué les élèves dans une aventure plastique autour de la thématique de l'exploration et du papier. Les enfants de la classe de CE2 se sont imaginés en explorateurs découvrant des paysages fantastiques tandis que la classe de CM2 a endossé le rôle d'archéologue réunissant les traces laissées par les premiers dans un journal. Ils ont ainsi écrit, fabriqué du papier, élaboré une maquette de journal et découvert le cyanotype et l'aquarelle.

SAVIGNY-SUR-ORGE



76 élèves sous les mers

Collège Les Gâtines - René Cassin

Artiste intervenante : Céline Cléron

Interventions financées par le Collège Les Gâtines - René Cassin et l'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert afin de pallier la fin du financement Pass Culture

Céline Cléron a travaillé avec la classe de 5^{ème} à partir du roman *20 000 lieues sous les mers* de Jules Verne. Grâce au *light painting*, les élèves ont donné vie à une faune marine fantastique. Un travail de modelage en terre a fait émerger des vestiges d'un monde englouti habité de créatures. Entre science et imaginaire, ce projet a réinterprété l'esthétique des fonds marins à travers des gestes éphémères et des formes sculpturales, invitant à une exploration poétique des mystères de l'océan.



Monde géoanimé - Naissance d'un monde, de la matière à la forme

Collège Jean Mermoz

Artiste intervenante : Alexia Antuofermo

Interventions financées par la DSDEN 91

Alexia Antuofermo a proposé aux élèves de 6^{ème} d'expérimenter le geste d'écriture en créant avec différentes techniques telles que la terre. À partir de séances d'expérimentations avec des éléments naturels, ils ont commencé par réaliser de petites créations qu'ils ont ensuite animées en stop-motion. L'ensemble des réalisations est présenté sous la forme d'une installation, mettant en scène les mondes imaginés.

LES SCOLAIRES EXPOSENT



Château d'étoffes

Lycée Jean-Baptiste Corot

Artiste intervenante : Chloé Dugit-Gros

Interventions financées par PASS CULTURE

Chloé Dugit-Gros a proposé aux élèves de l'option arts plastiques la production d'œuvres textiles *in situ*. A la manière de drapeaux, de blasons, de bannières, les compositions textiles ont combiné textes et/ou dessins abstraits relevant de problématiques propres à chacun, sous la forme de déclarations, devises, revendications... Les grands formats ont d'abord été déployés dans le château du Lycée Corot avant d'être présentés à l'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert.

VIRY-CHÂTILLON



Dessine-moi un doudou

École Maternelle Les Érables

Artiste intervenante : Mireille Blanc

Interventions financées par la DSDEN 91 dans le cadre de l'appel à Projet « notre école, faisons là ensemble »

Mireille Blanc a invité les enfants à représenter en peinture et en grand format leurs peluches et doudous préférés. Se rapprochant de la pratique personnelle de l'artiste et confrontés à un grand format, les enfants ont dû, en groupe, occuper et composer avec cet espace de création mis à leur disposition. Pour cela, ils ont graduellement agrandi les échelles en changeant de techniques, passant du dessin à la peinture.

LES SCOLAIRES EXPOSENT

L'action éducative

L'action éducative se développe autour des expositions de l'Espace d'art. Les visites et les ateliers d'artistes dans les établissements scolaires constituent les principales propositions. Les formations en direction des enseignants dispensées en collaboration avec l'Inspection Académique et le Rectorat renforcent le maillage territorial et le rôle de ressource de l'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert.

Groupes scolaires

Les visites d'exposition

L'Espace d'art présente trois expositions par an. La diversité des œuvres exposées permet d'aborder des techniques, des approches, des thématiques ou des pratiques variées. Les liens avec l'histoire des arts et les références culturelles sont mis en avant afin de contextualiser les œuvres. Les visites, adaptées à chaque niveau, sont des moments de découverte et d'échange qui favorisent l'initiation aux arts visuels et une éducation du regard.

- Visites gratuites et accompagnées sur réservation
- Possibilité de réserver pour les trois expositions de l'année dès la rentrée scolaire
- Fichier d'accompagnement pédagogique pour les enseignants
- Tous niveaux

Visite enseignants

Afin de préparer au mieux les visites scolaires, un temps de présentation à destination des enseignants est proposé les premiers mardis de chaque exposition à 17 heures.

Les projets dans les classes

L'Espace d'art accompagne la mise en place de projets en arts visuels pour les établissements scolaires de l'Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre. La possibilité d'expérimenter une pratique plastique et créative avec un artiste, au sein de leur établissement, est proposée aux élèves.

- Accompagnement dans l'élaboration du projet enseignant-artiste sur rendez-vous

Médiation dans les classes du territoire

En complément des visites, il est possible de bénéficier d'une séance de diaporama en histoire de l'art dans la classe. Sur une thématique choisie, la projection d'images d'œuvres permet de développer le regard et d'acquérir du vocabulaire lié au champ de l'art.

Mallette pédagogique « Mi-temps »

Conçue par l'artiste Laure Wauters autour du temps et de l'histoire, en lien avec son exposition présentée à l'Espace d'art en 2021-2022, la mallette circule gratuitement au sein des écoles du territoire, sur demande. Elle est empruntable quatre semaines.

Documentation

La documentation de l'Espace d'art est ouverte sur rendez-vous.

Contact : Johanna Fayau

Chargée des Publics

01 69 57 82 92

johanna.fayau@grandorlyseinebievre.fr

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert

Etablissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre

01 69 57 82 50

eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr

Partenaires

